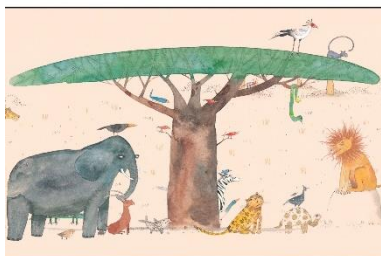




**MALI PODRÓŻNICY** – filmy krótkometrażowe, 47 min.

**Światełko** (Light Trail), reż. Melissa Pinto, Wielka Brytania, 2018, 15'

W ciemnym lesie nawet doświadczonym wędrowcom nie jest łatwo znaleźć właściwą drogę. Jediną pomocą są gwiazdy na niebie. Czasami można wspiąć się po drzewach na tyle wysoko, żeby jednej dosięgnąć.

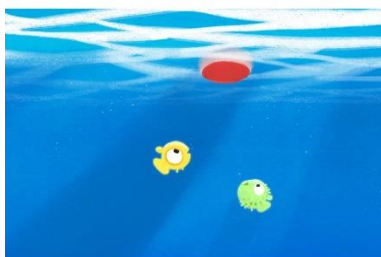


**Wieloryb i księżyc** (Moon Said: Blop Blop Help!), reż. Reyhane Kavosh & Ali Raeis, Iran, 2018, 4'

Irańska opowieść o wielorybie zakochanym w księżycu, do którego próbuje każdej nocy doskoczyć. Wreszcie któreś nocy to księżyc przybywa w głębinie na spotkanie z wielorybem.

**Wander** (Wander), reż. Daniela Monzon Leotaud, Kanada, 2018, 4'

Króciutka animacja, którą sama reżyserka określa jako jej "list miłosny do Wenezueli", pokazuje spokojne życie niezwyklej gigantycznej dziewczynki wśród barwnych południowoamerykańskich krajobrazów.



**Zabawna rybka** (Drôle de Poisson), reż. Krishna Chandran A. Nair, Francja / Szwajcaria, 2017, 6'

Kolorowa animacja o rybkach, które pewnego dnia napotykają czerwonego kolegę dryfującego na powierzchni oceanu. Starają się przeprowadzić akcję ratunkową, nie zdając sobie sprawy z tego, że ratują balonik.



**Domki w Japonii** (Domiki: Kinkaku-ji), reż. Viktor Azeev, Rosja, 2018, 13'

Samochód kempingowy Grześ chce zostać poetą, ale brak mu talentu do rymów. Wyrusza więc do Japonii, gdzie tradycyjne wiersze haiku pisze się bez rymowania. Kolorowa rosyjska bajka, która pozwala nawet najmłodszym poznać kawałek dalekiego świata.

**Nasi astronauta** (A Kak Nashi Kosmonavty), reż. Galina Golubeva, Rosja, 2018, 7'

Muzyczna animacja, utrzymana w stylistyce słowiańskiego folkloru, za pomocą piosenki pokazuje nieprawdopodobne przygody pierwszych astronautów.

**Jeden łyk** (Please Frog, just one sip), reż. Diek Grobler, RPA, 2017, 14'

Ten pomysłowo animowany film przedstawia australijską aborygeńską legendę o żabie Tiddalik, która w upalny dzień wypła całą wodę z jeziora. Inne zwierzęta będą próbowały różnych sztuczek, aby wodę odzyskać.



**NASI NAJBLIŻSI** – filmy krótkometrażowe, 48 min.

**Wyobraźciel** (Amimaginaire), reż. Robin Barriere, Francja, 2018, 6'

Kilkuletni, nieśmiały chłopiec wymyśla sobie małego animowanego przyjaciela, aby z nim spędzać czas. Niespodziewanie jednak to właśnie Wyobraźciel popycha bohatera do zabawy z innymi dziećmi.

**Władcy mysz** (Mice a small story), reż. Jade Baillargeault, Nazli Doale, Dimitri James, Quang Daniel La, Morgane Lau, Mélanie Pango, Manon Pringault, Francja, 2018, 8'

Niecodzienne znalezisko grupy mieszkających w podziemnym tunelu myszy zaowocuje wyprawą pełną przygód. Mysia saga, czerpiąca z klasycznej historii Władcy Pierścienia, przenosi świat fantasy w życie gryzoni.

**Na miarę** (Sur Mesure), reż. Léa Cousty, Chloé Astier, Raphaël Guez, Mélanie Fourgeaud, Hugo Bourriez, Victoire Le Dourner, Francja, 2018, 7'

Francja. Młody krawiec zaczyna pracę dla prestiżowego domu mody, gdzie okazuje się, że wszyscy jego współpracownicy to zwierzęta.

**Maraude i Murphy** (Maraude et Murphy), reż. Helene Ducrocq, Francja, 2018, 5'

Historia wspólnej wyprawy dwóch nietoperzy: Maraude jest nietoperzem z miasta, a Murphy mieszka w leśnej grocie. Wspólnie będą polować na muchy i ścigać się między drzewami.

**Opowieści Babci Zinzin: Koszyk** (Les contes de Mami Zinzin : Le panier de la lune), reż. Yannick Lecoœur, Francja, 2018, 11'

Babcia Zinzin, podróżniczka o przeszłości pełnej szalonych przygód, opowiada swojemu wnuczkowi ludową historię z Sierra Leone o powstaniu nocy, która wylała się z księżycowego koszyka.

**Kanapa** (My Little Boys – Couch), reż. Jack Shih, Tajwan, 2018, 19'

W wyobraźni kilkuletniego chłopca zwykła kanapa może być wspinałym statkiem kosmicznym, w którym wyruszy na podbój galaktyki.

**Cierpliwości** (Ton Grand Pere Est Un Ours), reż. Clotilde Chivot, Camille Heng, Caroline Marcon, Justine Mettler, Marianne Reine, Tiphaine Vergriete, Francja, 2018, 10'

Ośmioletnia Margot jest zmuszona spędzić wakacje z dziadkiem, którego wcześniej nie знаła. Dziadek okazuje się być nie tylko stary i zrzędlawy, ale nieoczekiwanie jest też... prawdziwym niedźwiedziem.



## WYZWANIA I PRZYGODY – filmy krótkometrażowe, 68 min.

**Odkrywca**, (Holly på Sommerøen: Opdagelsesrejsen), reż. Karla Nor Holmbäck, Dania, 2018, 12'

Spragniona przygód Holly spędza wakacje u dziadka. Pewnej nocy widzi świetlisty kamień, który ląduje po drugiej stronie wyspy. Wraz z żółwiem Skorupkiem wyrusza w magiczną podróż, by odkryć tajemnicę tego niesamowitego wydarzenia.

**4 za 10**, (10 Ka 4 / Dus Ka Chaar), reż. Rahul Yadav, Indie, 2019, 10'

Bohaterką filmu jest 7-letnia dziewczynka, która smuci się z powodu zakończenia roku szkolnego. Obraz codzienności dzieci, które w Indiach już w bardzo młodym wieku muszą pracować, zaniedbując własną edukację.

**Szkoła omeletów**, (Poupitot à L'école Des Omelettes), reż. Fernando Barreto Arroyave, Szwajcaria, 2018, 10'

Poupitot to młody wilk, który bardzo nie lubi swojej wilczej szkoły. Zamiast uczyć się wyc do księżycy, chciałby zostać wegetarianinem i przyjaźnić się z kurczakami. Animacja o wyborze własnej drogi.

**Doskonałe urwisy** (Lekarstvo ot Poslushnosti), reż. Tatiana Kiseleva, Rosja, 2018, 13'

W specjalnym sanatorium doktor Piatkin szuka sposobu, aby obudzić niesforne i psotne dzieciaki w nazbyt przykładnie ułożonych oraz bezkompromisowo grzecznych dzieciach.

**Skromna przegrana**, (A Modest Defeat), reż. David Barr, Wielka Brytania, 2018, 9'

Między ośmioletnią Tiny, a jej starszym bratem trwa nieustająca wojna domowa. Dziewczynka ma jednak plan, jak dać nauczkę bratu, który nigdy nie gra fair. Czy tym razem to ona będzie górą?

**Dom dla lalek**, (Bebek Evi), reż. Ezgi Temel, Turcja, 2018, 5'

W sklepie z zabawkami chłopiec zostaje zmuszony do wyboru takiej zabawki, którą według jego mamy, powinni bawić się chłopcy. Nie podda się jednak i będzie dążył do realizacji swoich pasji.

**Dzień matki**, (Mother's Day), reż. Alexander Desouza, Kanada, 2018, 9'

Nieśmiały 12-letni chłopiec postanawia pomóc swoim młodszym sąsiadom w przygotowaniu odświętnego śniadania na Dzień Matki. Okazuje się to być wyzwaniem nie tylko kulinarnym, gdyż bohater musi zmierzyć się również z własnym smutkiem i wspomnieniem mamy.

**MOJA ŻYRAFA** (Dikkertje Dap), reż. Barbara Bredero, Holandia, 2017, 74'



Rafałek i Raf to najlepsi przyjaciele, którzy w ten sam dzień obchodzą urodziny. W tym roku razem kończą cztery lata. Dla Rafałka oznacza to, że niedługo pójdzie pierwszy raz do szkoły. Niestety okazuje się, że Raf nie będzie mógł do niego dołączyć. Wszystko dlatego, że Raf jest żyrafą, mieszkającą w zoo, gdzie pracuje dziadek Rafałka. Dorośli upierają się, że szkoła to nie miejsce dla żyraf, nawet dla tych magicznych, które potrafią mówić. Przyjaciele będą musieli stawić czoła nowym wyzwaniom, gdy Rafałek zacznie spędzać czas z nowymi przyjaciółmi.

**POWSTRZYMAĆ WIKINGÓW!** (Begstvo rogatykh vikingov), reż. Ilya Belostotsky, Rosja, 2018, 80'



Grupa najlepszych przyjaciół ma do wyboru albo spędzić całe wakacje zamknięta w ogródku za domem albo skonfrontować się z grupą szalejących po okolicy chuliganów w rogatych hełmach wikingów. Przed nimi szalona, choć niebezpieczna przygoda. Jako że w miłości i na wojnie wszystko dozwolone, będą musieli wzbąć się na szczyty swojej pomysłowości, żeby przygotować dla najeźdźców specjalną tajemniczą „broń biologiczną”. W starciu pomoże im siła ich przyjaźni, moc odwagi oraz wsparcie ze strony lokalnej społeczności.



**MIMO PRZECIWNOCI** – filmy krótkometrażowe, 73 min.

**Śnieg**, (Dzyun), reż. Aren Malakyan, Armenia, 2018, 13'

Arman ma 9 lat i najważniejszy dla niego jest osiedlowy turniej piłki nożnej. Jednak gdy jego chory dziadek zdradza mu, że wyłącznie śnieg może postawić go na nogi, Arman jest zdeterminowany zrealizować tę misję. Ale skąd wziąć latem śnieg w Erywaniu?



**Lustro**, Xiao Jing Zi, reż. Cheng Chao, Chiny, 2017, 7' Chiny. Nowy w mieście chłopiec poszukuje przyjaciół. Dołącza do grupki kolegów grających w ping-ponga i szybko orientuje się, że są oni obserwowani z okna przez tajemniczą dziewczynkę. Postanawia do niej dotrzeć i dowiedzieć się kim jest obserwatorka.



**Buty**, (Rammat Gammat), reż. Ajitpal Singh, Indie, 2018, 11' Indie. Dwóch przyjaciół o całkowicie odmiennym pochodzeniu społecznym i klasowym łączy piłka nożna. Para prawdziwych piłkarskich korków sprawi, że będą musieli zmierzyć się ze swoimi uprzedzeniami. Czy pieniądze zdecydują o losie przyjaciół?



**Krenk**, (Krenk), reż. Tommaso Santi, Włochy, 2018, 18'

Gianni, Włoch chińskiego pochodzenia, dostaje w szkole zadanie zaopiekowania się nowym uczniem w klasie. Cieszy się z odpowiedzialnej roli, ale jednocześnie obawia, że nowy kolega zajmie jego miejsce w drużynie piłkarskiej i odbierze mu przyjaciół.



**Jeż**, (Hedgehog), reż. Vaibhav Keswani, Jeanne Laureau, Colombine Majou, Morgane Mattard, Kaisa Pirttinen, Jong-Ha Yoon, Francja, 2018, 5'

Pasją małego chłopca są jeże, które żyją w przydomowym ogródku. Zainteresowanie przeradza się prawie w obsesję, gdyż chłopiec bezustannie opowiada o nich wszystkim. Niestety niezwykła przyjaźń z jeżami to jego sposób na radzenie sobie z osamotnieniem i problemami rodzinnymi.

**Warszawski Rudzik** (Warszawski Rudzik), reż. Mackenzie Bates, USA, 2018, 7'

Zima 1945 roku w Warszawie. Mała dziewczynka wędruje przez zdewastowane w czasie wojny miasto. Pocieszenie znajduje w książkach i w opowieściach napotkanej tajemniczej postaci. To spotkanie uczy ją, że w każdych okolicznościach warto mieć nadzieję.

**CHUSKIT** (Chuskit), reż. Priya Ramasubban, Indie, 2018, 90'



Chuskit w wyniku wypadku zostaje sparaliżowana. Uwielbia się uczyć, ale w małej himalajskiej wiosce, gdzie mieszka, warunki nie pozwalają niepełnosprawnej dziewczynce chodzić do szkoły. Zdana na życie w zamknięciu i towarzystwo konserwatywnego dziadka, traci pewność siebie i wiarę w lepszą przyszłość. Aż do czasu, kiedy jej starszy brat wpada na pomysł, jak zbudować konstrukcję, która pozwoli Chuskit opuścić dom.

**BIBLIOTEKA** (Loknat), reż. Mohammadreza Haji Gholami, Iran, 2018, 78'



Rasool stara się pomóc swojej siostrze Sarze, borykającej się z jękiem. Zdaniem nauczyciela jej problem można pokonać, czytając książki. Niestety w małej wiosce w Iranie, gdzie mieszkają, bardzo trudno je zdobyć. Szczególnie książki dla dzieci. Pomysł stworzenia biblioteki wydaje się prostym rozwiązaniem, ale czy spodoba się mieszkańcom? I skąd wziąć pieniądze na zakup książek? To tylko część wyzwań i przeciwności, jakim będzie musiał stawić czoła Rasool.



**NEUSTRASZENI** – filmy krótkometrażowe, 80 min.

**Rzeczni sąsiedzi** (Drawsekani Robar), reż. Keyvan Fahimi, Iran, 2018, 18'  
Film dokumentalny o dzieciach żyjących w małej wiosce w Kurdystanie, którą od świata oddziela rzeka. Od najmłodszych lat przyzwyczajane są do trudnej i odpowiedzialnej obsługi rzecznej promu, zamiast bawić się z rówieśnikami, chodzić do szkoły i cieszyć się dzieciństwem.



**Ponowne narodziny** (Cumplevidas), reż. Jorge Naranjo, Hiszpania, 2018, 7'  
Ponowne narodziny to szczególne wydarzenie dla wszystkich, którzy przeszli transplantację. Bohaterami filmu są osoby dzielące się z widzom swoją historią, marzeniami i planami na przyszłość oraz emocjami związanymi z chorobą i dojściem do zdrowia.



**Gol** (Goal...), reż. Manoj S Nair, Indie, 2018, 9'  
Krótka podróż do południowych Indii, gdzie niepełnosprawny chłopak marzy o rozegraniu meczu piłki nożnej. Znajduje bliskie osoby, które wspierają go w realizacji tego marzenia i dają mu siłę, żeby mimo swoich ograniczeń mógł stanąć na boisku.



**We wsi gadają** (We wsi gadają), reż. Grzegorz Paprzycki, Polska, 2018, 12'  
Metaforyczna historia. Dwóch romskich chłopców słyszy plotki o mieszkającym samotnie w lesie staruszku, który w Afryce dorobił się fortuny. Postanawiają sprawdzić, ile jest w tym prawdy, nawet gdy jeden z nich przeczuwa, że wyprawa może skończyć się nieszczęściem.



**Kryjówka** (The Hideout), reż. Dave Deohans, Indie, 2017, 15'  
Jimmy codziennie bawi się ze swoim przyjacielem DD. Czy któregoś dnia uda mu się wyjść z ich wspólnej kryjówki i dołączyć do grupki bawiących się dzieci? Indyjski krótki film o nowych przyjaźniach i o przyjaciółach, których czasem trzeba pożegnać.

**DOKOŁA ŚWIATA** – filmy krótkometrażowe, 83 min.

**Prezent Alice** (Il Regalo Di Alice), reż. Gabriele Marino, Włochy, 2018, 15'  
Alice, młody filmowiec, kończy 10 lat. Z tej okazji czeka na nią wiele prezentów i atrakcji zaplanowanych osobno przez każde z jej rozwiedzionych i skonfliktowanych rodziców. Solenizantka jednak ma tylko jedno marzenie, które wyrazi za pomocą sztuki filmowej.

**Prymus** (Souvenir Inoubliable d'un Ami), reż. Wissam Charaf, Francja / Liban, 2018, 26'  
Liban. Trzynastoletni Chadi jest najlepszym uczniem w klasie. Podkochuje się w rówieśniczce Rayi, ale nie ma śmiałości, by z nią porozmawiać. Przebojowa Raya nie zwraca na niego uwagi, aż do czasu, kiedy orientuje się, że może wykorzystać go do własnych celów.

**Daisy** (Daisy), reż. Yu Yu, USA / Tajwan, 2018, 4'  
Ujmująca pięknem i precyzją wykonania tajwańska animacja poklatkowa o przyjaźni dziewczynki i robota w niebezpiecznych czasach wojny. Gdy front dotrze do ich cichego domku na odludziu, nic już nigdy nie będzie takie samo.

**Mur** (Over the Wall), reż. Roy Zafrani, Izrael, 2018, 14'  
Przypadkowe spotkanie dwóch chłopców, Żyda i Palestyńczyka da początek przyjaźni. Bohaterowie przekonają się, że stereotypy dotyczące różnic kulturowych są nieprawdziwe, a mur, który ich dzieli, łatwo przełamać wspólną zabawą i płynącą z niej radością.

**Gwiezdny pył** (Polvo de estrellas), reż. Aldo Sotelo Lázaro, Meksyk, 2017, 14'  
Meksyk. Adan pomimo młodego wieku pomaga w pracy swojemu ojcu, kierowcy śmieciarki. Pewnego dnia obowiązki zaprowadzą go do szkolnej klasy w czasie lekcji przyrody. W chłopcu budzi się ciekawość świata i chęć dalszej edukacji mimo trudnych warunków życiowych.

**Gry** (Listen Be Sinor), reż. Elif Yiğit, Turcja, 2019, 6'  
Opowieść chłopca, który wraz z rodziną wrócił do domu po wojnie na Bliskim Wschodzie. Wśród gruzów domów, bez wielu swoich przyjaciół, dzieci wciąż grają w kulki, biegają po boisku i marzą o lepszym świecie.



**APARAT** (Here My Village), reż. Abas Aram, Iran, 2019, 83'

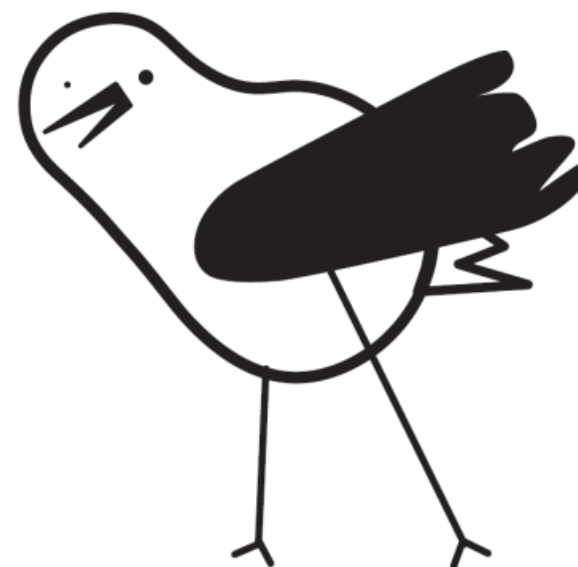
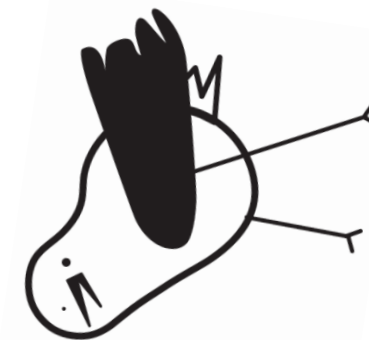
11+

Farhad to dwunastoletni chłopiec mieszkający z matką i siostrą w irańskiej wiosce Nahooj. Kilka lat wcześniej stracił ojca i teraz to na nim spoczywa wiele obowiązków głowy rodziny. Pasją Farhada są zdjęcia – uwielbia przeglądać kolorowe czasopisma i marzy o posiadaniu własnego aparatu. Jeden z sąsiadów pomaga chłopcu i przynosi mu czasopisma. W trakcie wizyty w mieście Farhad dostrzega w sklepie używany aparat fotograficzny. Od tej pory jego celem staje się zebranie na niego funduszy. Początkowo stara się osiągnąć cel ciężką pracą, ale wkrótce chęć szybkiego zdobycia pieniędzy prowadzi go do podjęcia niewłaściwych decyzji.



**WŁADCY PRZYGÓD. STĄD DO OBLIVIO** (Władcy przygód. Stąd do Oblivio), reż. Tomasz Szafrąński, Polska, 2018, 101'

Franek i Izka szybko się przekonają, że nie trzeba być superbohaterem, aby przeżyć superprzygodę. Uruchamiając tajemniczy gramofon, przypadkiem sprowadzą do ziemskiego wymiaru Eddiego, uciekiniera z krainy Oblivio. Skierują tym samym na siebie gniew Łowców Główn, którzy za wszelką cenę będą chcieli ukarać zbiega i nie zawahają się zdeatomizować każdego, kto stanie im na drodze. Czy Frankowi i Izce uda się uratować Eddiego? Czy ich przyjaźń przetrwa w obliczu niebezpieczeństw? Przed widzami jazda bez trzymanki pełna muzyki, magii i zwrotów akcji.





**ZA WSZELKĄ CENĘ** – filmy krótkometrażowe, 84 min.

**Wewnętrzny wyścig** (Inside I'm Racing), reż. Aleksander Szeser, Irlandia, 2017, 6'

Autystyczny nastolatek pasjonuje się wyścigami samochodowymi i wybiera się wraz z rodziną na zawody. Podczas gdy pozostali martwią się o jego przyszłość i samodzielność, chłopiec udowadnia wszystkim, że jego pasja może być sposobem na życie i radzenie sobie z ograniczeniami.



**Ona** (Ajo), reż. More Raca, Kosowo, 2018, 25'

Albania. Zana to nastolatka, która pochodzi z tradycyjnej muzułmańskiej rodziny, gdzie o losie kobiet decydują mężczyźni. Wkrótce i ona zostaje postawiona przed nieuniknioną perspektywą zamążpójścia. Aby uciec od małżeństwa w młodym wieku, musi podjąć odważną decyzję.



**Hedieh** (Hedieh), reż. Sahar Sotoodeh, Iran, 2018, 15'

Hedieh kryje swoją koleżankę przed ojcem i dyrektorką szkoły. Wkrótce jednak będzie musiała ocenić, czy ta przysługa rzeczywiście wyjdzie koleżance na dobre. Wymagający skupienia i empatii poruszający irański film o konsekwencjach wyborów, obowiązkach i lojalności.



**Amir Ali** (Amir Ali), reż. Shiva Ghanbarian, Iran, 2019, 14'

Rodzice Amira Alego się rozwodzą. Przed odejściem mama prosi syna, by pomógł jej wykraść pewne dokumenty. Tymczasem ojciec nieoczekiwanie obdarza go zaufaniem i prosi o lojalność. Chłopiec zostaje postawiony przed trudnym wyborem pomiędzy rodzicami, których nadal kocha.

**Nur** (Nur), reż. Gal Lin, Izrael, 2018, 14'

Nur mieszka w obozie dla uchodźców we Wschodniej Jerozolimie. Jest zdeterminowana, by wziąć los w swoje ręce i – wbrew woli ojca i bliskich – studiować sztukę. Czy będzie musiała zrezygnować z marzeń czy zrealizuje je dzięki swojemu uporowi i woli walki?



**Motocross** (Souffle court), reż. Pierre-Marie Adnet, Jean-Luc Dessertaine, Guillaume Pochez, Tristan Poulain, Vincent Rouzière, Alessandro Vergonniere, Francja, 2018, 5'

Francuska animacja o relacji ojca i syna z torem wyścigowym w tle. Zbliżające się zawody motocrossowe nakładają na młodego rajdowca trudną do przewyciężenia presję. Zwłaszcza, że celem jego ojca jest przede wszystkim zrealizowanie własnych niespełnionych ambicji.

**SPOTKANIA** – filmy krótkometrażowe, 89 min.

**Druga Klasa** (2nd Class), reż. Jimmy Olsson, Szwecja, 2018, 14'

Charlotte jest czarnoskórą nauczycielką drugoklasistów, która zostaje zaatakowana na ulicy przez neonazistę. Kiedy powraca do pracy odkrywa, że mężczyzna, który ją zaatakował, jest ojcem jednego z jej uczniów. Przed nimi trudne wyzwanie – lekcja pokoju i wybaczenia.

**Na opuszkach palców** (Na konchikah pal'cev), reż. Daria Barsukova, Rosja, 2018, 8'

Nieoczekiwane przelotne spotkanie młodego muzyka i tajemniczej dziewczyny w trakcie głośnego koncertu pozwala im nawiązać znajomość poprzez pisanie wiadomości na ekranie telefonu. Muzyk zaryzykuje wszystko, by ją odnaleźć i poznać.

**Poligraf** (El Polígrafo O La Virtud De Saber Elegir), reż. Marta López-Fdez, Hiszpania, 2019, 10'

Dziewczyna przyprawia do domu kolejnych adoratorów, by przedstawić ich ojcu. Ten wymyśla dla nich skomplikowane zadania, którymi weryfikuje kandydatów. Po przetestowaniu kilku, ojciec wskazuje idealnego wybranka. Ale czy ten będzie idealny również dla niej?

**1 – 0** (1 – 0), reż. Nada Elazhary, Zjednoczone Emiraty Arabskie, 2017, 10'  
Arabia Saudyjska. Nastolatka omyłkowo wysyła do ojca wiadomość skierowaną do swojego chłopaka. Wpada w panikę. Musi zrobić wszystko, by ten jej nie przeczytał.

**Ahmed i Markus** (Ahmed & Markus), reż. Maria Eriksson-Hecht, Szwecja, 2017, 9'

Dzień z życia dwóch uczniów liceum w Szwecji. Markus wraz z kolegami znęca się nad Ahmedem, poniżając go i prześladowując. Film zadaje pytania o prześladowców i ofiary, i o możliwość przerwania łańcucha nienawiści.

**Świtezianka** (Świtezianka), reż. Siostry Bui / Bui Sisters, Polska, 2018, 19'  
Doskonale zrealizowana ekranizacja ballady Adama Mickiewicza. Mroczne ludowe podanie o tragicznej miłości wędrowca i nimfy przeniesione zostaje do czasów współczesnych.

**Alan** (Alan), reż. Mostafa Gandomkar, Iran, 2017, 20'

Wiele kurdyjskich rodzin mieszkających w Syrii i Iraku straciło swoje domy i rodziny w czasie wojny oraz ataków grupy terrorystycznej ISIS. Film przedstawia losy jednej z nich i przybliża widzom życie i kulturę Kurdów.



**KOLOR WOLNOŚCI** (The Last Color), reż. Vikas Khanna, Indie, 2019, 90'

Największym marzeniem Chhoti, 9-letniej sieroty, jest nauka w szkole. Sprzedaje kwiaty na ulicy, wykonuje akrobacje na linie, ale do zapłaty czesnego wciąż brakuje jej 300 rupii (14 zł). Nad brzegiem Gangesu poznaje 70-letnią wdowę, Noor, która, zgodnie z hinduską tradycją żyje w izolacji i nosi wyłącznie białe szaty. Pomimo różnicy wieku i pochodzenia, pozbawiona radości życia Noor i żywiołowa Chhoti zaprzyjaźniają się. Chhoti obiecuje Noor, że w zbliżające się święto kolorów Holi, obsypie wdowę ulubionym przez nią różem. „Kolor wolności” to historia przyjaźni, która nie zna granic. To również obraz przemian społecznych zachodzących w Indiach na przestrzeni ostatnich dekad.



**CZAS UCIEKA** (Zeit läuft), reż. Matthias Kubusch & Robert von Wroblewsky, Niemcy, 2019, 91'

Bohaterami filmu są nastolatki należący do szkolnego kółka teatralnego w Berlinie. Kiedy opiekunka teatru zgłasza grupę do udziału w konkursie na przedstawienie o bieżących wydarzeniach politycznych, Süleyman, Xenia i Tabea postanawiają zrezygnować z udziału i stworzyć własny projekt. Na miejsce prób obierają starą opuszczoną kaplicę. Pomocy w pisaniu sztuki ma udzielić ich kolega z klasy i przyjaciel Süleymana, Felix – scenarzysta i muzyk, który choruje na białaczkę. Süleyman ma nadzieję, że to zadanie odciągnie przyjaciela od skupiania się na własnej chorobie. Dla bohaterów nastaje czas twórczej pracy, kreatywnych starć i czas beztroskiej zabawy, którą starają się odwlec czekające ich ciężkie chwile.



**5. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMÓW DLA DZIECI I MŁODZIEŻY KINOLUB** odbywa się w Rzeszowie w dniach:

9 – 14 czerwca 2019 r.

Wojewódzki Dom Kultury  
ul. Okrzei 7  
35-001 Rzeszów

Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy  
ul. Adama Mickiewicza 13  
35-064 Rzeszów

Wstęp na wydarzenie jest **WOLNY**, ale liczba miejsc jest ograniczona. Dla grup powyżej 5 osób obowiązują rezerwacje. Można ich dokonać poprzez formularz rezerwacji lub dzwoniąc pod numer 504 015 202.

Wszystkie filmy są w polskiej wersji językowej. Filmy dla widzów do 14 roku życia mają polskiego lektora, filmy dla starszych napisy.

Więcej informacji: [kinolub.pl](http://kinolub.pl)

Do zobaczenia na festiwalu!

**KINOLUB** festiwal filmów dla dzieci i młodzieży

